



## Conserver la biodiversité

En France, seulement 7 écotypes de lin sauvage ont été recensés.  
Il est donc important que la biodiversité du lin s'inscrive dans la préservation des variétés.

Plusieurs **conservatoires** contribuent **au maintien de cette biodiversité pour le lin** :

En France :

- INRA/ARVALIS, Instituts publics
  - 2 sélectionneurs privés
- } Maintien de 1662 plantes différentes

Dans le monde :

- Université de Vavilov à St Petersburg : maintien de 6 000 lignées, écotypes, variétés inscrites...
- Collections Nord américaines (Canada, USA) = 4000 à 5000 lignées, écotypes, variétés inscrites...
- Aussi en Pologne, Tchéquie, Pays-Bas...

## Un patrimoine accessible à tous

En Europe les C. O. V., certificats d'obtentions végétales, permettent d'utiliser toute nouvelle création dans d'autres programmes de créations variétales.



## Recenser les plantes et les caractériser

Une plante n'a d'intérêt que si elle est décrite pour le lin d'après les critères suivants :

- type textile/type oléagineux
- résistance aux maladies
- caractéristiques agronomiques
- type hiver/type printemps
- cycle court/cycle long.



## Entretenir les collections

### Comment ?

- en les conservant sous forme de semences au frigo, pendant 7 à 8 ans
- en les ressemant tous les 4/5 ans pour reconstituer les stocks de graines.

### Par qui ?

Ce sont des spécialistes qui vont particulièrement faire attention à ce qu'il n'y ait pas de mélange, ni de fécondation croisée.

## Augmenter la diversité

### Par quels moyens ?

- en recherchant à travers le monde des écotypes de lin sauvage. Toutefois, il y en a très peu pour cette espèce
- en croisant les plantes. Une des missions des créateurs de variétés est de créer de la diversité (par croisements pour permettre aux plantes d'exprimer de nouveaux caractères)
- en utilisant les biotechnologies pour mieux connaître le génome de la plante.



# gnis

www.gnis  
www.semencemag.fr